

# Из-за острова на стрежень

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Обработка А. ТИТОВА

Спокойно

нар

Из-за ост - ро-ва на стрежень, на про - стор речной вол-ны, вы-плы-

ва - ют распис - ны - е, ост-ро - гру - ды - е чел - ны. Вы-плы - ва - ют распис-

ва - ют распис - ны - е, ост-ро - гру - ды - е чел - ны. Вы-плы - ва - ют распис-

ва - ют распис - ны - е, ост-ро - гру - ды - е чел - ны. Вы-плы - ва - ют распис-

ны - е, ост - ро - гру - ды - е чел - ны. На пе - ред - нем Стень - ка

Ра - зин, об - няв - шись, си - дит с княж - ной, свадь - бу но - ву - ю справ -

- ля - ет он, ве - се - лый и хмель - ной. Свадь - бу но - ву - ю справ -

ля \_ ет он, ве \_ се - лый и хмель - ной. По \_ за - // ши!»

Для повторения

Для окончания

Б

Б

7

Б

7

Б

Из-за острова на стрежень,  
 На простор речной волны,  
 Выплывают расписные,  
 Острогрудые челны. \*)

—Ничего не пожалею,  
 Буйну голову отдам!—  
 Раздается голос властный  
 По окрестным берегам.

На переднем Стенька Разин,  
 Обнявшись, сидит с княжной,  
 Свадьбу новую справляет  
 Он, веселый и хмельной.

«Волга, Волга, мать родная,  
 Волга, русская река,  
 Не видала ты подарка  
 От донского казака!

Позади их слышен ропот:  
 «Нас на бабу променял,  
 Только ночь с ней провожался,  
 Сам наутро бабой стал»

Чтобы не было раздора  
 Между вольными людьми,  
 Волга, Волга, мать родная,  
 На, красавицу прими!»

Этот ропот и насмешки  
 Слышит грозный атаман  
 И могучею рукою  
 Обнял персианки стан.

Мощным взмахом поднимает  
 Он красавицу-княжну  
 И за борт ее бросает  
 В набежавшую волну.

Брови черные сошлись,  
 Надвигается гроза.  
 Буйной кровью налились  
 Атамановы глаза.

«Что ж вы, братцы, приуныли?  
 Эй, ты, Филька, черт, пляши!  
 Грянем песню удалую  
 На помин ее души!»

\* 1-я и 4-я строчки каждого куплета исполняются два раза.